



## ЗАХІД ГОТОВИЙ ДО ПЕРЕГОВОРІВ З УКРАЇНОЮ ЩОДО БЕЗ'ЯДЕРНОЇ ЗОНИ

Київ. — Міністер закордонних справ Геннадій Удовенко сказав 4-го жовтня, що західні країни готові обговорити пропозицію України щодо встановлення в Центральній і Східній Європі без'ядерної зони, повідомив агентству Рейтер.

Г. Удовенко також підкреслив, що Україна, одна з найактивніших країн-учасниць програм НАТО „Партнерство за мир“, хоче укласти угоду щодо створення „спеціального партнерства“ з альянсом.

Український міністер, повернувшись з Генеральної асамблеї ООН, сказав, що його установа отримала відповідей від ряду західних керівників, до яких міністерство надіслало листи у справі створення без'ядерної зони. За його словами, заступник державного секретаря ЗСА Стрוב Толбарт, міністер закордонних справ Франції Жерме Шаретт і міністер закордонних справ Італії Кьянц Кінкель висловили готовість обговорити цю ідею.

(Закінчення на стор. 4)

Думку щодо створення без'ядерної зони висунув цього року Президент Леонід Кучма, побоюючись, що на території потенційних нових членів НАТО буде розміщена ядерна зброя.

Без'ядерні зони вже існують в Антарктиці, Південносхідній Азії, Африці і на Караїбських островах.

Чехія, Мадярищина і Польща є першочисними кандидатами на членство в Північно-атлантичному оборонному союзі. НАТО заявило, що у випадку поширення на масовий план розміщення в Східній Європі ядерної зброї.

Л. Кучма і ряд інших українських керівників покищо виключають повне членство України в НАТО, але домагаються спеціальних відносин з альянсом.

Г. Удовенко заявив, що Україна підтримує становище Норвегії і Данії, які стали членами НАТО з

## Зменшився видобуток газу

Київ. — Видобуток природного газу в Україні цього року порівняно з минулим зменшився, викликавши в промислових підприємствах, що це не дозволить виконати державний план щодо збільшення видобутку газу в майбутньому, повідомило 7-го жовтня агентство Рейтер.

Представник державної компанії Укртрансгаз Володимир Максимов сказав, що його підприємство за дев'ять місяців цього року видобуло 10,730 млн. кубічних метрів газу, що є на 2 відсотки менше, ніж за відповідний період минулого року. Він зазначив, що частинно зниження видобутку спричинено спадом попити у літній сезон, але причиною є також хронічне несплата клієнтів за газ і недостатнє фінансування галузі.

Державна програма, яка має бути завершена цього місяця, передбачає збільшення річного видобутку газу до 19 млн. кубометрів до 2000 року. Тепер газ видобувається 18,2 млн. кубометрів. Україна на рік імпортує 66 млн. кубометрів газу з Росії і Туркменістану. Обом

країнам вона заборгувала за це великі суми грошей.

В. Максимов сказав, що державна програма має добрі наміри, але вона не підкріплена реальними діями. Він зазначив, що галузь потребує не державної допомоги, а зняття усіх перешкод у розвитку газодобувної.

Однією з таких перешкод є податок, який сягає 63 відсотків. Крім того, галузь зазнає шкоди від несплати за газ з боку державних і приватних клієнтів.

Минулого тижня голова компанії Чорноморнефть Микола Львівський заявив, що його підприємство припинило буріння нових свердловин у шельфі Чорного моря у зв'язку з браком фінансів.

Він сказав, що клієнти заборгували компанії 99 млн. гривень. За його словами, ситуація з видобутком газу гіршає, підприємство постачає в зимові резерви в п'ять разів менше газу від запланованого рівня.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

Уряд нещодавно наказав галузі призначити п'ять бійльонів кубометрів газу для зберігання на зиму.

## Вибирають „Людину Року-96“

Київ (Р. Р.). — Тут 4-го жовтня оприлюднено перші підсумки акцій, організованої соціально-громадським фондом „Дзвін Майбутнього“, Національною Радою України з телебачення та радіомовлення, а також газетними „Кієвським Вестником“, „Всесвітнім Вестником“ та „Інформацією УНАІН“ і агентствами УНАІН та „Інформація-Україна“.

Голова правління фонду „Дзвін Майбутнього“ Аркадій Райцин повідомив на пресовій конференції, що від липня 1996 року понад 250 експертів з числа найпопулярніших українських журналістів висували претендентів на здобуття лавреатських звань програми „Людина Року-96“, розподілених на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

У першому блоці „особи року“ номінації „Людина Року-96“ розподілені на три блоки за 22 номінаціями.

## Е. Вейцман зустрівся з Я. Арафатом

Тель-Авів, Ізраїль. — Президент Ізраїля Езер Вейцман прийняв у своєму мешканні в Кесарії лідера палестинців Ясра Арафата. Зустріч заініціював Е. Вейцман і вона пройшла за зачиненими дверима.

Самозрозуміло, що метою зустрічі було хоча б трохи послабити напруження у взаєминах між жидами і арабами. Спостерігачі звертають увагу на те обставину, що Ізраїльська сторона спеціально надала зустрічі приватного характеру, щоб Я. Арафат не мав на ній ніякого офіційного статусу. Йому навіть не було дозволено прилетіти до Кесарії власним гелікоптером, його туди Ізраїль привезли самі.

Тим часом Я. Арафат інтерпретує запрошення Е. Вейцмана як звиняння в тому факті, що його становище порівнюється до президентського.

Під час спільної пресової конференції ізраїльський президент сказав, що „мав щастя приймати у своєму домі палестинського лідера, з яким обговорив ряд питань, у тому числі недавні криваві події, що привели до численних жертв“. Е. Вейцман додав, що це ніколи більше не повториться.

Він також повідомив, що Ізраїль готовий дати наказ палестинській поліції не владати до зброї, оскільки для обох сторін цілком ясно, що застосування зброї спричинить нові жертви як серед жидів, так і серед палестинців.

Зустріч у Кесарії відбулася через два тижні після жорстоких сутичок між формуваннями ізраїльської армії і палестинської поліції, у висліді яких загинуло понад 80 осіб. Причиною збройного протистояння послужило відкриття Ізраїльським тунелем під Храмовою горою в Єрусалимі, на якій знаходяться мусульманські святині.

## В Україні (З інформації УНАІР)

### ВЧИТЕЛІ ПРОТЕСТУВАЛИ ПРОТИ ЗАБОРГОВАНOSTI

Київ. — В неділю, 6-го жовтня, біля 15,000 вчителів зібрався тут на віче, вимагаючи виплати заборгованих платіжів, повідомило агентство Рейтер. Вчителі і університетські професори пробудли до стосунків з цієї України, намагаючись привернути увагу до боргу, який ситався по країні за одними оцінками 1,5 блн. дол., а за іншими 1,7 блн. дол. Крім вчителів, не отримують місяцями грошей лікарі, службовці, шахтарі, студенти і пенсіонери. Багато вчителів припинили працю після того, як Уряд не зміг виконати свою обіцянку щодо погашення заборгованості.

### АЛКОГОЛЬНІ НАПОЇ ЗАБЕЗПЕЧАТЬ ВИПЛАТУ ПЛАТЕНЬ

Київ. — Уряд покладає надії на вино-горілчану галузь у тому, що вона допоможе погасити заборгованість у платіжках, повідомила 5-го жовтня УНАІР. Про це між іншим йшлося на засіданні міжвідомчої комісії з питань контролю за виплатою зарплатних платіжів, стипендій і пенсій. Спеціалісти запевняють, що заздалека вино-горілчаній галузі, обсяг виробництва в якій збільшився, вже в жовтні заборгованість у платіжках зменшиться.

### ЗАВЕРШИВСЯ ХРИСТІАНСЬКИЙ СЕМІНАР

СІМФЕРОПОЛЬ. — Тут завершився міжнародний симпозиум „Християнство і проблеми сучасного життя“, організований кримським відділом Національного Академії Наук України і Кримським Медичним Інститутом при сприянні

### ВЕРХОВНІ РАДИ І УРЯДУ КРИМУ. МЕТОЮ СИМПОЗИУМУ БУЛО ТАКОЖ НАУКОВИ І МОРАЛЬНІ ОЦІНКИ НАЙБІЛЬШ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО ЖИТТЯ З ТОЧКИ ЗОРУ ЗАГАЛЬНОЇСЬКОГО ЖИТТЯ ТА ХРИСТІАНСЬКОЇ МОРАЛІ З УРАХУВАННЯМ СПЕЦИФІКИ РОЗВИТКУ УКРАЇНИ. В ПРАСІ СИМПОЗИУМУ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ ПРЕСТАВНИКИ ЮНЕСКО ТА РАДИ Європи, ЗСА, Капоти, Великобританії, Швейцарії, Росії та різних релігійних конфесій Криму.

### КРИМСЬКІ СЕПАРАТИСТИ ФОРМУВАЛИ ДУМУ ДЛЯ ЗАХИСТУ СВОЇХ ПРАВ

КРИМ. — Активісти промисловського руху в Криму організували 5-го жовтня на своєму з'їзді думу, яка має захищати їхні права і боротися за нові слова явиського союзу між Росією, Україною і Білорусією, повідомив „ОМРІ Делі Дайджест“, покликаний на агентство ІТАР-ТАСС. Біля 80 делегатів від різних сепаратистських партій і груп прийняли декларацию, в якій погрожується використати своє право на громадянську непокору, якщо їхні етнічні права утискуватимуться. Думи зберігає за собою право застосувати зброю у випадку генциду чи відкритого нападу на російський народ чи їх представників або спроб колонізації історичних російських територій“, сказав у декларації.

### РОБОЧІ ЗУСТРІЧІ

Київ. — Президент України Леонід Кучма зустрівся з міністром фінансів України В. Коронівським. Обговорено хід виконання бюджету в поточному році, виплату зарплатні, ліквідацію заборгованості. Пре-

### ПРОБЛЕМИ ШАХТАРІВ

ДОНЕЦЬКЕ. — Тут розпочався семінар, присвячений соціальним наслідкам закриття нерентабельних шахт. В ньому бере участь представник Комісії Європейського союзу в Україні Лео Моно. Умови, а також професійного та громадського діячі обговорюють проблеми реструктуризації вугільної галузі, питання консультативної і фінансової допомоги в рамках програми TACIS.

### ЯПОНЦІ ПРИГЛАДЮЮТЬ ДО УКРАЇНСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВ

ЗАПОРІЖЖЯ. — Область відвідала японська делегація, очолювана амбасадором Японії в Україні Седжі Суедавою. Гості відвідали багато заповідників підприємств, зустрілися з керівниками області Голова Запорізької обласної державної адміністрації В. Похвальський закликав їх сміливіше вкладати гроші у ринок області, як це вже роблять німецькі та американські підприємці.

### П'ЄСА ШЕКСПІРА У НОВІЙ ВЕРСІЇ

Київ. — Свою версію відомої п'єси Вільяма Шекспіра „Піроборання норвільові“ представив Національний Театр Української Драми ім. Івана Франка. За словами народного артиста України С. Данченка, „серед тотального неспаску“ актори вирішили звернутися до перлини літературного мистецтва.

### ПІСЛЯ ВІДБУТТЯ У НЕДІЛЮ, 6-го жовтня, перших президентських дебатів обидва кандидати поділялися у подорож по окремих стежках країни, щоб донести до всіх виборців свої плани для покращання майбутнього Америки та життя її громадян. Президент Білл Клінтон продовжував пропагувати свої плани в Коннектикуті, а той поділявся до тих республіканських тверджень, як стейті Нью Гемпшир. Майн. Роберт Дол, кандидат республіканців, поїхав до Нью Джерсі, де впродовж двох днів у товаристві губернатора стейту Крістин Тоді-Вітман пропагував свої плани.

### ПОЛІТИЧНІ АНАЛІТИКИ ОДНОГОЛОСНО СТВЕРДЖУВАЛИ, ЩО УЧАСТЬ КАНДИДАТА РЕФОРМІСТСЬКОЇ ПАРТІЇ РОССА ПЕРО БУЛА ПОШКОДЛЮВА В ПЕРШУ ЧЕРГУ РОБЕРТОВІ ДОЛІВІ, ПЕРЕКОНАНИХ ДЕЯКИХ ЛЮДЕЙ ПРИХИЛНИКИ ГОЛОСУВАТИ ЗА П. ПЕРО. КРИМ ТОГО П. ПЕРО ЗАВЖДИ ДОСІ КРИТИКУВАВ Р. ДОЛА, А ЗОКРЕМА ПІСЛЯ ТОГО, ЯК Р. ДОЛ ПУБЛІЧНО ВИСТУПАВ ПРОТИ вкочлення П. ПЕРО до президентських дебатів. Тому всі були здивовані, коли у понеділок, 7-го жовтня, Р. ПЕРО виступив з гострою критикою проти президента Білла Клінтона, підкреслюючи його причетність і навіть призначив до осіб, які пов'язані зі скандалом Вайтвотер.

## Помер Є. Омельченко, колишній секретар 451-го Відділу УНС

Джерзі Сіті, Н. Дж. — До Головного Канцелярії УНСОую напіла спізна вістка, що 26-го серпня ц. р. у Гамптоні, Онт., помер Єфим Омельченко, колишній довголітній секретар 451-го Відділу УНСОую ім. Тараса Шевченка у Грімбі, Онт., Канада.

Є. Омельченко народився в 1902 році в селі Олібов, повіт Дубно, Волині. В Україні він закінчив середню рішчню школу. Після переїзду до Канади Є. Омельченко включився в українське громадське та союзове життя. В травні 1944 року він заснував 451-й Відділ УНСОую в Грімбі, став його секретарем та довгі роки успішно організував членів до УНСОую, за що отримавв призначення та відзначення. Як представник цього розбудоуваного його трудом відділу Є. Омельченко був багато разів делегатом на Конвенціях УНСОую.

На пості секретаря 451-го Відділу працював Є. Омельченко впродовж 49 років, до 31-го березня 1993 року, коли цей Від-



Св. п. Є. Омельченко

діл об'єднався із 416-м Відділом у Сейнт Катаріні, Онт. Останні роки мешкав Є. Омельченко у пікльуальному домі для старших людей і там упокоївся в Бозі на 94-му році життя. Залишив у спутку доньку Варвару, синів Олігу та Ольгу з родиною і дальшу родину. Відповідали покійного на вічний спочинок члени родини, приятелі, союзівці та місцеві українські громадяни 29-го серпня 1996 року.



Літературний вечір В. Симоненка

Фінансова комісія Світової Федерації Українських Жіночих Організацій в Америці і Філадельфійська округа Союзу Українок Америки влаштовують літературний вечір Василя Симоненка. Імпреза відбудеться в неділю, 20-го жовтня, о. п. р., год. 4-та по полудні в залі Українського Освітньо-Культурного Центру.

Слово п. з. "Василь Симоненко, відродження українського Я", виголосять

Монтреальські...  
(Закінчення зі стор. 2)

зета, яка того дня не помістила світлин Лілії Подкопаєвої. Але і вона поінформувала своїх читачів про її перемогу в Атланті, тільки зробила це в кінці своєї статті про американську гімнастку Керрі Страр, яка після перемоги її дружини в дружинних змаганнях скачальна кісточку й тому не могла взяти участі в індивідуальних змаганнях. Стаття має заголовок "Дорога славетність", а під ним світлина Керрі Страр, яка, поставивши збоку мильці, говорить до мікрофону про себе і свої плани.

В короткій згадці про Лілію Подкопаєву газета не забула подати, що, "вона вже чемпіонка світу й Європи", 17-річна Подкопаєва високі метри 46 сантиметрів і важить 38 кілограмів.

"Золота Лілія цвіте"

З усього того, що написали про Л. Подкопаєву монтреальські щоденники з приводу її першої золотоперемоги кореспондентки Олімпійського бюро "Савтам" Вейн Скенлан у "Газет", єдиному тепер англомовному щоденнику цього міста, у його дадків, "Олімпійській іри-96". Про захоплення авторки нашою Лілією та її велику симпатію до неї найкраще говорить уже сам заголовок репортажу "Золота Лілія цвіте" і підзаголовок "Українка збоку мильці".

Перемогу української "Золотої Лілії" в Атланті вона назвала, "найбільш чудесною подією в гімнастичній історії України".

Подібно, як це вчинили в 1994 році в Ліллегаммері молода фігуристка Оксана Баюл, здобувачка золотого кубка України з молоді, молода гімнастка Лілія Подкопаєва й інші українські олімпійці своєю перемогою в Атланті прославили українську державу в усьому світі. Честь їз за це і слава!

УКРАЇНСКА КАТОЛИЧКА ЦЕРКВА НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ  
171-21 Andergrin Ave., Фреш Медов, Квінс, Н.Й. 11365

повідомляти, що

**ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ПАРАФІЇ**  
відбудуться 3-го листопада 1996 р., 12-та год. пол. після Служби Божої

Новий парох о. РОМАН ЧОПІЙ запрошує парафіян і всіх колишніх парафіян, жителів Квінсу, взяти участь в цих зборах, на яких будуть рішати дуже важливі справи парафії.

о. РОМАН ЧОПІЙ

УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ АМЕРИКИ  
запрошує громадянство

**НА КОНЦЕРТ**  
у 70-ЛІТТЯ

**КОМПОЗИТОРА**  
**ІГОРА СОНЕВИЦЬКОГО**

У ПРОГРАМІ:  
фортепіанові твори, сольні пісні із "Зілля Листя" на слова І. Франка, "Зелене Свянгеліс" на слова І. Антонича. Фортепіанний концерт у соль-мінор.

УЧАСНИКИ:  
О. Кузишкін, М. Соневицька, В. Винницький, Л. Дюк, О. Чмир, квартал ім. Леонтовича, А. Кирилов, Ю. Харенко, Б. Дев'ятов, В. Пантелева.

**Субота 19-го жовтня 1996 р.**  
**8-ма год. веч.**

Ukrainian Institute of America  
2 East 79th Street  
New York, N.Y.

УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ АМЕРИКИ  
запрошує громадянство

**НА КОНЦЕРТ**  
у 70-ЛІТТЯ

**КОМПОЗИТОРА**  
**ІГОРА СОНЕВИЦЬКОГО**

У ПРОГРАМІ:  
фортепіанові твори, сольні пісні із "Зілля Листя" на слова І. Франка, "Зелене Свянгеліс" на слова І. Антонича. Фортепіанний концерт у соль-мінор.

УЧАСНИКИ:  
О. Кузишкін, М. Соневицька, В. Винницький, Л. Дюк, О. Чмир, квартал ім. Леонтовича, А. Кирилов, Ю. Харенко, Б. Дев'ятов, В. Пантелева.

**Субота 19-го жовтня 1996 р.**  
**8-ма год. веч.**

Ukrainian Institute of America  
2 East 79th Street  
New York, N.Y.

Цього літа в Едмонтоні успішно пройшов вже ХХІ семінар хорових диригентів, організований Українським Музичним Товариством Альберти. Товариство почало нову декаду діяльності семінарів звернення уваги на наше майбутнє — дітей і молоді. Головною темою навчання була праця диригента з дитячими та юнацькими хорами. Друга тема, яка приваляла нашу увагу, був розбір-аналіз нової Літургії композитора Валерія Кітки, створеної на замовлення нашої курсантки Єлисавети Лісової-Андерсон. В ХХІ семінарі взяли участь 9 диригентів: О. Атанасій Миків (Рим, Італія), Маркіян Комічак (Парма, ІА), спонзорований його парафією, Віктор Мішалов (Торонто, спонзорований Українським Шкільно-Радою Онтаріо), Тетяна Навольська (Роблін, Ман.), Єлисавета Лісова-Андерсон, Марія Дитиняк, Мірослава Загарія, Галина Лазурко — всі з Едмонтону. Також взяли участь 11 вільних слухачів-хористів: І. Зінчук, К. Зубрицький, А. Гладішевський, М. Гладунович, О. Олінік, Л. Пастушенко, Р. Прійма, А. Талпаш, О. Талпаш, Л. Чумер, І. Шмігельська. Викладали на семінарі маестро Володимир Колесник — головний викладач і відповідальний за програму навчання, Єлисавета Лісова-Андерсон, Марія Дитиняк, Концертмастер — Тетяна Навольська.

Десять навчальних днів були насичені працею від 9 год. ранку до 9 год. вечора, відбувалися гуртові лекції, індивідуальні заняття, два рази денно двогодинні співаки хорів, які

рівночасно були практичним заняттям диригування. Програма навчання охоплювала такі теми: диригування — індивідуальні та групові заняття — 27 год., диригент-інтерпретатор музичного твору — 2 год., виконавські складові частини твору — 2 год., керівання церковним хором — побудова Літургії — 3 год., розбір нової Літургії Валерія Кітки — 6 год., робота з дитячими та юнацькими хорами: а) про вікові особливості дитячих голосів, б) вокальне виховання дитячого голосу, в) методика роботи з дитячим хором — 6 год.; українська музика — перебіг і слухання Літургії та Літургічних частин різних композиторів від XVI ст. до сьогодення та слухання записів різних дитячих хорів — 8 год., семінарний хор — репетиції та виконавська робота семінаристів з хором — 34

години.

На закінчення семінару відбувся концерт-вечір диригентів, на якому кожний учасник семінару диригував одним твором з репертуару, з яким працював на семінарі в процесі навчання. Слідє програма концерту: "Отче наш" В. Кітки (диригував О. Миків), "Дверь Твою не завори ми, Господи" невідомого автора (дириг. Є. Лісова-Андерсон). Це шестиголосний мотет XVIII ст. каяття Марії Магдалини, "Непереп'яну юрбою" (муз. Д. Сичинського, сл. І. Франка; дириг. М. Загарія); двадцятичотиритвірний Франко уболив нас над втраченою молодістю ("минає молодість моя, мов чиста річка степова, бездільно гине між пісками"). Композитор відобразив внутрішнє хвилювання поета музичними засобами пунктирного ритму, великим коливанням динаміки, частими ферматами-зупинками, що надало твору величоза драматизмом. "Ой, на гори да дубки" в обр. Георгія Майборода (дириг. М. Комічак) — дуже цікава, стерта обробка весільно-обрядової пісні, "Дівчина встала рано", муз. Д. Задоро, сл. І. Франка (дириг. В. Мішалов). Франко привертая цю поезію Анни Павлич, сестри свого близького приятеля Михайла Павлича. Молода ідеалістична дівчина поривається до праці для добра громади, не вважаючи на перешкоди матері на великі труднощі і перешкоди, що чекають її на цьому важкому шляху. Розмовою дівчині композитор представив світлою пориває до мрії, підкреслюючи частими синкопами, що чергується з плавною мелодією матері. "Ой, на плачу", муз. М. Кречак (дириг. Г. Лазурко) — дівоча лірична пісня, що виконується солом мейно-сопрано на тлі музуралдо цілого хору. Партио солістки з великим чуттям виконала Оксана Талпаш.

"Веснянка", муз. О. Яківчука, сучасного композитора, що проживає тепер в Торонто. Композитор цікаво і по-новому підійшов до старовинної мелодії, уживаючи різні

прийоми: поліфонічного виходу, акордово гармонічного підложжя головній мелодії, накладання голосових пластів; переліс, цікава нова, дещо дисонансна, але приємна для вуха, гармонія. Слідуючи повтор пісні "Ой, на гори да дубки" (дириг. М. Яківчук). На закінчення програми виконала "Ярмарок", муз. В. Зубицького (дириг. М. Дитиняк) — твір для солістки, хору та фольклорних інструментів. Це театральне дійство на фоні пісні "Нова радість стала", яке традиційно виконується вертепом на ярмарках. Цього року ми пішли з духом часу: роль фольклорних інструментів виконавали наші композитори, запрошований В. Мішалов.

А щоб зацікавити дітей інструментами, попросили виконати не скрипка Михайла Саварина і цимбаліста Бранка Черевика. Персонажі ярмарку в костюмах з відповідними атрибутами (півень, гусак, мед, дубогут) відігравали Г. Лазурко, І. Навольська, М. Яківчук, В. Мішалов. Кожний концерт приносить щось нового (зажди нова, цікава програма і новий спосіб виконання) і публіка дуже тепло реагувала на кожну точку концерту.

Українське Музичне Товариство Альберти складає нашу широкую Українсько-Канадську Фундацію ім. Т. Шевченка. Альбертським Українським Товариством для збереження Культури, Фундації Тисячоліття Хрищення України Товариства Взаємної Помочі Св. Івана за їхню фінансову допомогу, а наші преси за кожне місце поміщення інформативних статей. Щире спасіби за підтримку і розуміння нашої праці для добра української музичної культури.

Після успішного щорічного семінару готуємось до ХХІІ (1997 р.) семінару хорових диригентів.

Марія Дитиняк.

**Вибирають...**  
(Закінчення зі стор. 1) на агеції" — Консалтинг-Україна".

У третьому блоці, "символі" — "чоловік року" Павло Лазаренко, "жінка року" — Катерина Сербанська, "мечетар року" — Г. Суркіс; "гордість держави" — Л. Подкопаєва; "місто року" — Київ.

За словами А. Раїдана, останній підсумок програми "Людина Року" будувати відомі в березні 1997 року. Церемонія нагородження спеціальною нагородою "Прометей-престиж" відбудеться в Києві приблизно в березні наступного року.

Святослав Караванський

**СЕКРЕТИ МОЇ**  
Україна: Київ, 1994, 152 с.  
Ціна 15 дол., 2 дол. за переклад.

Мелішани Нго Дієррі просять додати 6% податку.

**SVOBODA BOOKSTORE**  
30 Montgomery Street,  
Jersey City, NJ 07302

ХХІ семінар хорових диригентів



Учасники семінару.

години. Це декілька слів про Літургію В. Кітки. Композитор глибоко вникнув у зміст кожної частини Літургії, своєму музичному мовою дуже перекопав відобразив тексти Літургії. Кожна Ектенія має свій характер, що проявляється чи тональністю, чи голосоведенням, чи кадансами, що точно відтворює текст, який виконується кожне. "Херувимська" — це шедєвр серед Херувимських інших композиторів. "Достойно" написане в поліфонічному стилі, що нагадує найкращі зразки релігійної кантати Баха, але на гори да дубки, це український мелос. В загальному Літургія має високу художню цінність, і це по-нашому вклад в скарбницю нашої церковної музичної культури.

На закінчення семінару відбувся концерт-вечір диригентів, на якому кожний учасник семінару диригував одним твором з репертуару, з яким працював на семінарі в процесі навчання. Слідє програма концерту: "Отче наш" В. Кітки (диригував О. Миків), "Дверь Твою не завори ми, Господи" невідомого автора (дириг. Є. Лісова-Андерсон). Це шестиголосний мотет XVIII ст. каяття Марії Магдалини, "Непереп'яну юрбою" (муз. Д. Сичинського, сл. І. Франка; дириг. М. Загарія); двадцятичотиритвірний Франко уболив нас над втраченою молодістю ("минає молодість моя, мов чиста річка степова, бездільно гине між пісками"). Композитор відобразив внутрішнє хвилювання поета музичними засобами пунктирного ритму, великим коливанням динаміки, частими ферматами-зупинками, що надало твору величоза драматизмом. "Ой, на гори да дубки" в обр. Георгія Майборода (дириг. М. Комічак) — дуже цікава, стерта обробка весільно-обрядової пісні, "Дівчина встала рано", муз. Д. Задоро, сл. І. Франка (дириг. В. Мішалов). Франко привертая цю поезію Анни Павлич, сестри свого близького приятеля Михайла Павлича. Молода ідеалістична дівчина поривається до праці для добра громади, не вважаючи на перешкоди матері на великі труднощі і перешкоди, що чекають її на цьому важкому шляху. Розмовою дівчині композитор представив світлою пориває до мрії, підкреслюючи частими синкопами, що чергується з плавною мелодією матері. "Ой, на плачу", муз. М. Кречак (дириг. Г. Лазурко) — дівоча лірична пісня, що виконується солом мейно-сопрано на тлі музуралдо цілого хору. Партио солістки з великим чуттям виконала Оксана Талпаш.

"Веснянка", муз. О. Яківчука, сучасного композитора, що проживає тепер в Торонто. Композитор цікаво і по-новому підійшов до старовинної мелодії, уживаючи різні

прийоми: поліфонічного виходу, акордово гармонічного підложжя головній мелодії, накладання голосових пластів; переліс, цікава нова, дещо дисонансна, але приємна для вуха, гармонія. Слідуючи повтор пісні "Ой, на гори да дубки" (дириг. М. Яківчук). На закінчення програми виконала "Ярмарок", муз. В. Зубицького (дириг. М. Дитиняк) — твір для солістки, хору та фольклорних інструментів. Це театральне дійство на фоні пісні "Нова радість стала", яке традиційно виконується вертепом на ярмарках. Цього року ми пішли з духом часу: роль фольклорних інструментів виконавали наші композитори, запрошований В. Мішалов.

А щоб зацікавити дітей інструментами, попросили виконати не скрипка Михайла Саварина і цимбаліста Бранка Черевика. Персонажі ярмарку в костюмах з відповідними атрибутами (півень, гусак, мед, дубогут) відігравали Г. Лазурко, І. Навольська, М. Яківчук, В. Мішалов. Кожний концерт приносить щось нового (зажди нова, цікава програма і новий спосіб виконання) і публіка дуже тепло реагувала на кожну точку концерту.

Українське Музичне Товариство Альберти складає нашу широкую Українсько-Канадську Фундацію ім. Т. Шевченка. Альбертським Українським Товариством для збереження Культури, Фундації Тисячоліття Хрищення України Товариства Взаємної Помочі Св. Івана за їхню фінансову допомогу, а наші преси за кожне місце поміщення інформативних статей. Щире спасіби за підтримку і розуміння нашої праці для добра української музичної культури.

Після успішного щорічного семінару готуємось до ХХІІ (1997 р.) семінару хорових диригентів.

Марія Дитиняк.

**Вибирають...**  
(Закінчення зі стор. 1) на агеції" — Консалтинг-Україна".

У третьому блоці, "символі" — "чоловік року" Павло Лазаренко, "жінка року" — Катерина Сербанська, "мечетар року" — Г. Суркіс; "гордість держави" — Л. Подкопаєва; "місто року" — Київ.

За словами А. Раїдана, останній підсумок програми "Людина Року" будувати відомі в березні 1997 року. Церемонія нагородження спеціальною нагородою "Прометей-престиж" відбудеться в Києві приблизно в березні наступного року.

Святослав Караванський

**СЕКРЕТИ МОЇ**  
Україна: Київ, 1994, 152 с.  
Ціна 15 дол., 2 дол. за переклад.

Мелішани Нго Дієррі просять додати 6% податку.

**SVOBODA BOOKSTORE**  
30 Montgomery Street,  
Jersey City, NJ 07302

Концерт Т. Богданської

Таїса Богданська відомо як піаніст-виконавець, досвідчений педагог і як один з керівників Українського Музичного інституту. Однак цим не обмежується коло її активної діяльності. Таїса Богданська так само віддає працю в Союзі Українок Америки (28-й Відділ) і постійно підтримує Український Музей у Нью-Йорку.

28-й Відділ США, який очолює Т. Богданська, вже зібрав для Українського Музею майже 10,000 дол. Вагома частка цієї суми — пожертви Т. Богданської. Так, у 1990 році вона виступила з концертом в університеті Сітон Голл і 1,100 дол. прибутку з концерту пожертвувала для Музею. Так само в травні 1993 року який у Філадельфії, який спонзорувала Філадельфійська Округна Управа США, приніс 718 дол. прибутку — теж для Музею. Крім того, 750 дол. пожертвувала Музеєві Український Музичний Інститут після концерту в малій залі Карнегі Голл з нагоди свого 40-річного ювілею. Певна річ, Т. Богданська брала участь в цьому концерті.

13 жовтня ц.р. піаністка знову матиме концерт в університеті Сітон Голл і знову планує прибутку з концерту передати Музеєві. У програмі концерту — твори Баха, Бетговена,

Шуберта, Мендельсона, а в другий відділ — танці: вальси Брамса, "Мазурки" і "Гарелеті" Шопена, "Танок" Барвінського, "Куранта" Косенка, "Гуцульська токката" Косачевського.

Спонсорують концерт Т. Богданської Університет Сітон Голл і 28-й Відділ США.

Бажаючим послухати концерт 13 жовтня о 3-й год. варто запам'ятати, що він відбудеться в залі студентського центру вагівості квітка — 10 дол.

Фортепіанний концерт Таїси Богданської буде гідним подарунком Українському Музеєві до його 20-річного ювілею.

У. М.

**Пам'яті Сергія Пилипенка**

28-го серпня ц. р. у Харкові відбувався ІІІ Міжнародний конгрес українців, в рамках якого було відкрито меморіальний музей Сергія Пилипенка та його родини, а також виставку скульптур його доньки Мірталі, яка подарувала свій творчий доробок музеєві.

На відкритті прийшло багато учасників конгресу. Вступне слово вголосив президент Міжнародної Асоціації українців Ярослав Ісаєвич. Крім нього промовляли заступник директора Гарвардського дослідного інституту Любомир Гайда та директор Канадського історичного українського інституту Франк Сисія.

Від державної академії мистецтв, де розміщений музей, з привітаннями виступили проєктор. Велушим був поет Анатолій Перерва, який прочитав вірш, присвячений Мірталі. Про творчість Мірталі говорила директор музею Тетяна Єлисеєва, відзначивши її унікальність духовності і талановитість. Вона також розповіла про життєвий шлях усієї родини Пилипенка, його друзині Тетяні Кардиналовської та дочок Асії й Мірталі.

Ольга Різниченко з Літературного музею коротко, але змістовно розповіла про життя і діяльність п'яти дітей Пилипенки, підкресливши організаторські здібності та любов до України. Торкнутись відомої координаторки фірми Сабре, без помилки якої Мірталіні скульптури не було б перенезе через океан. Усім їм — велике спасіби!

Відкриття музею було того дня показано по телебаченню, репортажі про це знаменну подію з'явилися у "Вечірньому Харкові" та інших газетах. Отже, музей відкрито. Його зможуть відвідати — безкоштовно — студенти дітви на тиждень. Заплановано розширення музею, доповнити експозицію матеріалами з архівів. Пам'яті Сергія Пилипенка повернено на родові, повернено Україні.

А. Г.



Таїса Богданська

Шуберта, Мендельсона, а в другу відділ — танці: вальси Брамса, "Мазурки" і "Гарелеті" Шопена, "Танок" Барвінського, "Куранта" Косенка, "Гуцульська токката" Косачевського.

Спонсорують концерт Т. Богданської Університет Сітон Голл і 28-й Відділ США.

Бажаючим послухати концерт 13 жовтня о 3-й год. варто запам'ятати, що він відбудеться в залі студентського центру вагівості квітка — 10 дол.

Фортепіанний концерт Таїси Богданської буде гідним подарунком Українському Музеєві до його 20-річного ювілею.

У. М.

**Пам'яті Сергія Пилипенка**

28-го серпня ц. р. у Харкові відбувався ІІІ Міжнародний конгрес українців, в рамках якого було відкрито меморіальний музей Сергія Пилипенка та його родини, а також виставку скульптур його доньки Мірталі, яка подарувала свій творчий доробок музеєві.

На відкритті прийшло багато учасників конгресу. Вступне слово вголосив президент Міжнародної Асоціації українців Ярослав Ісаєвич. Крім нього промовляли заступник директора Гарвардського дослідного інституту Любомир Гайда та директор Канадського історичного українського інституту Франк Сисія.

Від державної академії мистецтв, де розміщений музей, з привітаннями виступили проєктор. Велушим був поет Анатолій Перерва, який прочитав вірш, присвячений Мірталі. Про творчість Мірталі говорила директор музею Тетяна Єлисеєва, відзначивши її унікальність духовності і талановитість. Вона також розповіла про життєвий шлях усієї родини Пилипенка, його друзині Тетяні Кардиналовської та дочок Асії й Мірталі.

Ольга Різниченко з Літературного музею коротко, але змістовно розповіла про життя і діяльність п'яти дітей Пилипенки, підкресливши організаторські здібності та любов до України. Торкнутись відомої координаторки фірми Сабре, без помилки якої Мірталіні скульптури не було б перенезе через океан. Усім їм — велике спасіби!

Відкриття музею було того дня показано по телебаченню, репортажі про це знаменну подію з'явилися у "Вечірньому Харкові" та інших газетах. Отже, музей відкрито. Його зможуть відвідати — безкоштовно — студенти дітви на тиждень. Заплановано розширення музею, доповнити експозицію матеріалами з архівів. Пам'яті Сергія Пилипенка повернено на родові, повернено Україні.

А. Г.



